

20 fiches

sur les œuvres au programme

Le mal

Rousseau – *Profession de foi du vicaire savoyard*
Shakespeare – *Macbeth*
Giono – *Les Âmes fortes*

Sous la coordination de
Anouk JURADO et Natalia LECLERC

Par

Matthieu BENNET
Ancien élève de l'ENS (Lyon)
Professeur agrégé de Philosophie

Céline BOHNERT
Agrégee de Lettres modernes
Docteur ès Lettres
Maître de conférences

Géraldine DERIES
Professeur agrégé de Lettres modernes
Ancienne élève d'HEC
Docteur ès Lettres

Anouk JURADO
Professeur agrégé de Lettres modernes

Natalia LECLERC
Professeur agrégé de Lettres modernes
Docteur en Littérature comparée
Ancienne interrogatrice en CPGE

Élise SULTAN
Certifiée de Lettres modernes
Doctorante en Philosophie

Les indications de pages dans cet ouvrage renvoient aux éditions suivantes. Ces renvois sont destinés à faciliter votre recherche ; ils ne doivent pas figurer dans vos dissertations.

Profession de foi du vicaire savoyard
Macbeth
Les Âmes fortes

GF, éd. Bruno Bernardi, p. 51-96
 GF, trad. Pierre-Jean Jouve
 Folio

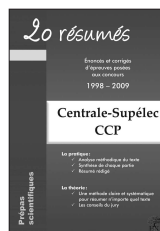


20 dissertations + 20 résumés

Après le fond, la forme

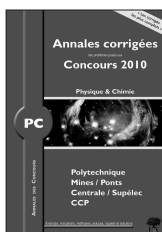


Maintenant que vous connaissez les œuvres, préparez-vous aux épreuves ! Qu'est-ce qu'une bonne dissertation ? Comment faire un bon résumé ? Apprenez la technique grâce à des méthodes simples et efficaces. Entraînez-vous sur 20 sujets analysés et corrigés en détail.
Faites la différence.

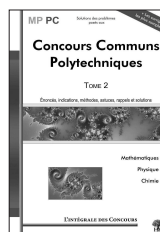


Annales scientifiques

Ils vous font des problèmes ?



Tous les corrigés des grands concours : CCP, E3A, Centrale, Mines, X, en maths, info, physique et chimie. « *Les réponses sont très détaillées* », « *claires et rigoureuses* », « *limpides* », « *c'est une méthode efficace* », « *un entraînement idéal pour les concours* » : goûtez la différence.
Nous avons la solution.



Prépa Magazine

Le magazine des prépas scientifiques



La vie en prépa – Comment ça marche ? – L'épreuve de lettres – Civilisation américaine – Biographies – Histoire des sciences – Bien rédiger – Muscler l'intuition – La vie en école – Que sont-ils devenus ? – Écoles – Jeux

www.prepamag.fr

© H&K 2010

Toute reproduction, même partielle, est interdite.

Dépôt légal mai 2010

ISBN13 : 978-2-35141-060-8

ISSN : 1966-8562



Mode d'emploi

Étudier un thème, c'est partir en exploration d'un territoire inconnu. Les œuvres au programme y sont des montagnes dont l'escalade permet d'embrasser du regard une portion du thème. Cet ouvrage, c'est le moyen de rendre votre aventure plus rapide, plus agréable et plus pertinente.

- Avant de vous lancer dans une œuvre, lisez notre présentation de l'**auteur**, de son époque, de ce qu'il a écrit, du genre littéraire qu'il a choisi, de la même manière que vous vous renseignez sur une région avant de partir en voyage.
- Optez ensuite pour la balade en hélicoptère et laissez-nous vous montrer une **vue d'ensemble** de l'œuvre, ses grandes idées et ses personnages.
- Utilisez les **résumés** en accompagnement de votre lecture : lisez d'abord le résumé du chapitre ou de la scène pour savoir ce qui vous attend, puis le texte de l'auteur, et revenez au résumé comme à un *check-point*.

Tout au long de votre lecture, n'hésitez pas à annoter aussi bien ce livre que les œuvres au programme. Construisez votre propre opinion même si vous n'êtes pas sûr de vous : ce sera valorisé aux concours et vos révisions seront facilitées.

Une fois votre lecture terminée, rassemblez vos souvenirs et cherchez les différences de point de vue et les points communs entre les œuvres. Vous pourrez alors aborder les fiches de synthèse à la fin de cet ouvrage : faites-vous une idée sur le thème qu'elles abordent puis comparez vos réponses aux nôtres.

Jamais un outil aussi complet et synthétique n'avait été mis à la disposition des prépas : **30 pages par œuvre, 30 pages pour 10 fiches de synthèse**. Grâce à ce livre, l'efficacité de votre travail sera décuplée. Le thème deviendra clair et vous saurez tout de suite ce qu'il faut retenir des œuvres au programme.

L'ensemble de l'équipe vous souhaite un bon travail et une belle réussite aux concours.